CIRCUSDROME

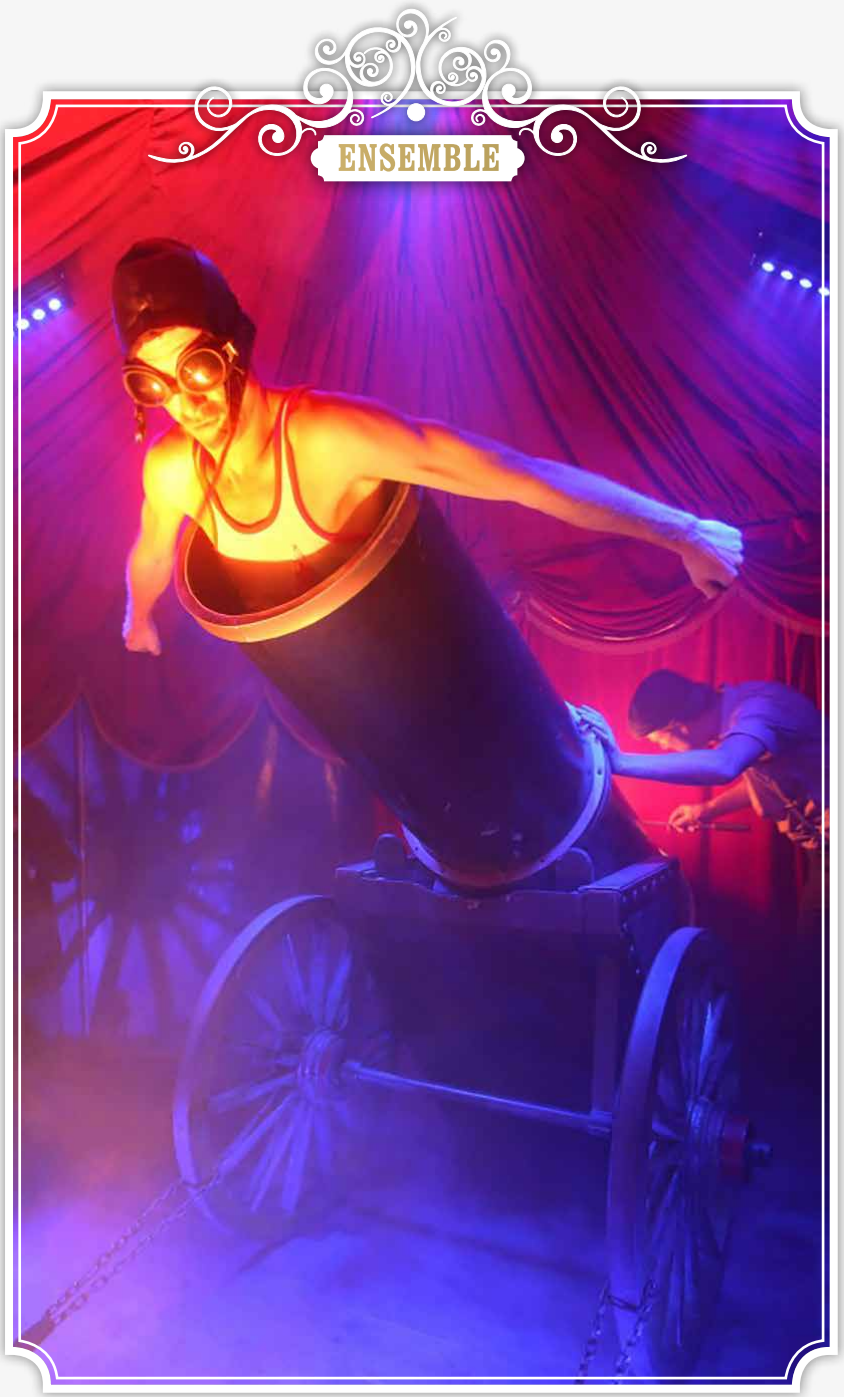
PRESENTEERT

ENSEMBLE

INTRODUCTIE

2024 wordt een bijzonder jaar. Circusdrome presenteert **Ensemble**: Vijf van de voorstellingen, die we de afgelopen 15 jaar maakten, zijn tegelijkertijd te zien op een aantal festivals. Vanaf 2007 bereist de Circusdrome-karavaan vele Internationale festivals. Douwe van Oven en Jordi Damwichers zijn hierbij al jarenlang het gezicht van Circusdrome. Maar ook worden er af en toe meerdere voorstellingen tegelijk met gastacteurs gespeeld. Daarbij blijkt telkens dat de voorstellingen elkaar versterken. Door de jaren heen is er een enthousiast team van bekende en minder bekende gastacteurs ontstaan, die volgend jaar voor het eerst gezamenlijk op pad gaan!

Ensemble bestaat uit de voorstellingen **Teatro Metamorfoso** (2008), **Morna** het meisje in de vissenkom (2013), **Bombardo** de levende kanonskogel (2014) **Maharadja** de Oriëntaalse wonderdokter (2016) en **Levita** het zwevende meisje (2019). Vijf kleine wondertjes op het grensvlak van straattheater en circus. Een combinatie van humor, illusie en nostalgische circuskunst. Tezamen een minifestival vol verbazing, verwondering en betovering.



DE VOORSTELLINGEN

Teatro Metamorfoso

Ludmilla the gorilla woman

Voor uw ogen transformeert de beeldschone Ludmilla in een angst-aanjagende gorilla. Een wereldwonder dat zich vlak voor uw ogen, binnen enkele minuten voltrekt.

Morna

Het meisje in de vissenkom

In een nostalgische woonwagen presenteert Davido Drome zijn nieuwste aanwinst, het kleinste levende wezen op deze aarde van slechts 20 centimeter groot. Ontdek het waargebeurde verhaal achter dit ongekende wonder en ontmoet haar in levende lijve!

Bombardo

De levende kanonskogel

De heren van Bombardo hebben beslag weten te leggen op een heus kanon, vermoedelijk nog gebruikt in de slag bij Waterloo van 1815. Het kanon blijkt net groot genoeg om een mens mee af te schieten. Maar of het theater daar ook groot genoeg voor is?

Maharadja

De Oriëntaalse wonderdokter

De Maharadja helpt iedereen binnen één minuut van al zijn problemen af. Een ontmoeting met de Maharadja zult u niet snel vergeten!

Levita

Het zwevende meisje

Toen Levita door een vogel bij Gabriel werd gebracht, leek zij een normaal mensenkind. Maar al snel ontdekte Gabriel haar bovennatuurlijke gave. Op minder dan een meter afstand, zo dichtbij heeft u nog nooit een meisje zien zweven!

Typering voorstellingen

Ensemble bestaat uit paradevoorstellingen. Korte voorstellingen die plaatsvinden in een eigen theatertentje of woonwagen. Buiten het theater staat een presentator die de voorstelling aankondigt en het publiek uitnodigt om binnen te komen.

HET GEZELSCHAP

Circusdrome

Circusdrome maakt voorstellingen op het grensvlak van straattheater en circus. Belangrijke ingrediënten zijn humor, illusie en circuskunst. Met veel oog voor detail weet Circusdrome haar publiek te verbazen, te verwonderen en te betoveren. De voorstellingen zijn te zien op festivals door heel West-Europa.

De (gast)acteurs

Douwe van Oven werd in 2002 met Jura Sala op the World Championships of Performing Arts in Hollywood met een humoristisch acrobatennummer onderscheiden met de titel Variétékampioen van de wereld. Vanaf dat moment is hij als acteur en jongleur/ acrobaat werkzaam in het theater, in het circus en op straat. In 2021 volgde hij een opleiding aan het Nouveau Clown Institute van Jango Edwards in Barcelona. **Jordi Damwichers** is sinds 2008 werkzaam als acteur in de voorstellingen van Circusdrome. Hij stond aan de wieg van alle vijf de voorstellingen van Ensemble.

Afgelopen jaren werden Douwe en Jordi vergezeld door onder andere Shailala Akkermans, Berl Both, Helena Cardoso, Djura Dame, Roos Hermanides, Claudia Illescas, Joey Keizer, Rein de Kok, Sander Kremer, Shadira Leito, Vincent van Leth, Kevin de Moor, Tonny Mulder, Jolinde Nijland, Gerard Olthaar, Chaya Patttiapon, Pascalle Poelman, Roel Post, Laurien Riha, Boree Rijzenga, Chica Tjakkes, Rozan Vergeer en Jos van Wees.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Entreegeld

De voorstellingen zijn geschikt om een klein entreebedrag, bijvoorbeeld één of twee euro, per bezoeker te vragen. Hiervoor zijn 2 mogelijkheden. Het festival betaalt een vast (uitkoop)bedrag en de entree inkomsten gaan terug naar het festival of het festival betaalt een lager (basis)bedrag en Circusdrome behoudt zelf de entree inkomsten. Goede opties voor een festival met een beperkt budget.

Capaciteit

De voorstellingen hebben allen een maximale capaciteit van ±100 bezoekers per uur.

Technische fiche

aantal acteurs:	11
speelduur:	4 x 45 minuten doorlopend
duur afzonderlijke voorstelling:	1 tot 7 minuten
aantal bezoekers:	variërend van 10 tot 40 per voorstelling
(advies)leeftijd bezoekers:	Levita en Morna vanaf 4 jaar Metamorfoso, Maharadja en Bombardo vanaf 8 jaar

Op – en afbouw

dag 1, avond	aankomst opbouwteam	4 pers.
dag 2, 9:00 – 17:00 uur	opbouw van de theaters (± 8 uren)	4 pers.
dag 3	speeldag (en eventuele vervolgspeeldagen)	11 pers.
	afbouw aansluitend aan de laatste voorstelling op de laatste speeldag (± 2 uren)	11 pers.
dag 4, ochtend	uitloop afbouw	4 pers.

- De voorstellingslocatie dient bereikbaar te zijn met een bestelbus/ bakwagen met aanhanger (woonwagen), tijdens de op- en afbouw.
- De voorstellingen spelen in 5 minitheaters. Het betreft 4 vrijstaande tentconstructies en één woonwagen. Voor de afmetingen verwijzen we graag naar de bijgevoegde plattegronden.
- **Ondergrond:** De theatertenten van Circusdrome zijn vrijstaande constructies en behoeven geen verankering. De theaters kunnen gebouwd worden op iedere ondergrond, die met een bus en aanhanger bereikbaar is. Bij een stoffige of drassige ondergrond vraagt Circusdrome houten vloerdelen van de organisator voor het grondoppervlak van de tenten en enkele meters ervoor. De theaters kunnen ook op binnen locaties gebouwd worden, indien de locatie per auto bereikbaar is.
- De organisator zorgt voor een stroomaansluiting (3x 220V, 16 Ampère) op of nabij de voorstellingslocatie. (maximaal 25 meter) De stroomaansluiting dient beschikbaar te zijn vanaf het moment van de start van de opbouw tot en met de afbouw (120 minuten na de laatste voorstelling) Bij winterproducties vragen wij 5 x 220V, 16 Ampère ivm eventuele verwarming.
- Indien het festival meerdere dagen duurt zorgt de organisator voor dag- en nachtbewaking gedurende de uren dat er niet gespeeld wordt.

ENSEMBLE

- De organisator zorgt voor 5 parkeerplaatsen en doorlaatpassen/ toegangskaarten en eventueel een parkeerkaart. Eventuele parkeerkosten worden bij de opdrachtgever in rekening gebracht.

- Tijdens speeltijden draagt de opdrachtgever zorg voor een redelijk aantal consumpties in de vorm van flessen water op de speelplek.

- De opdrachtgever zorgt voor catering in de vorm lunch en diner.

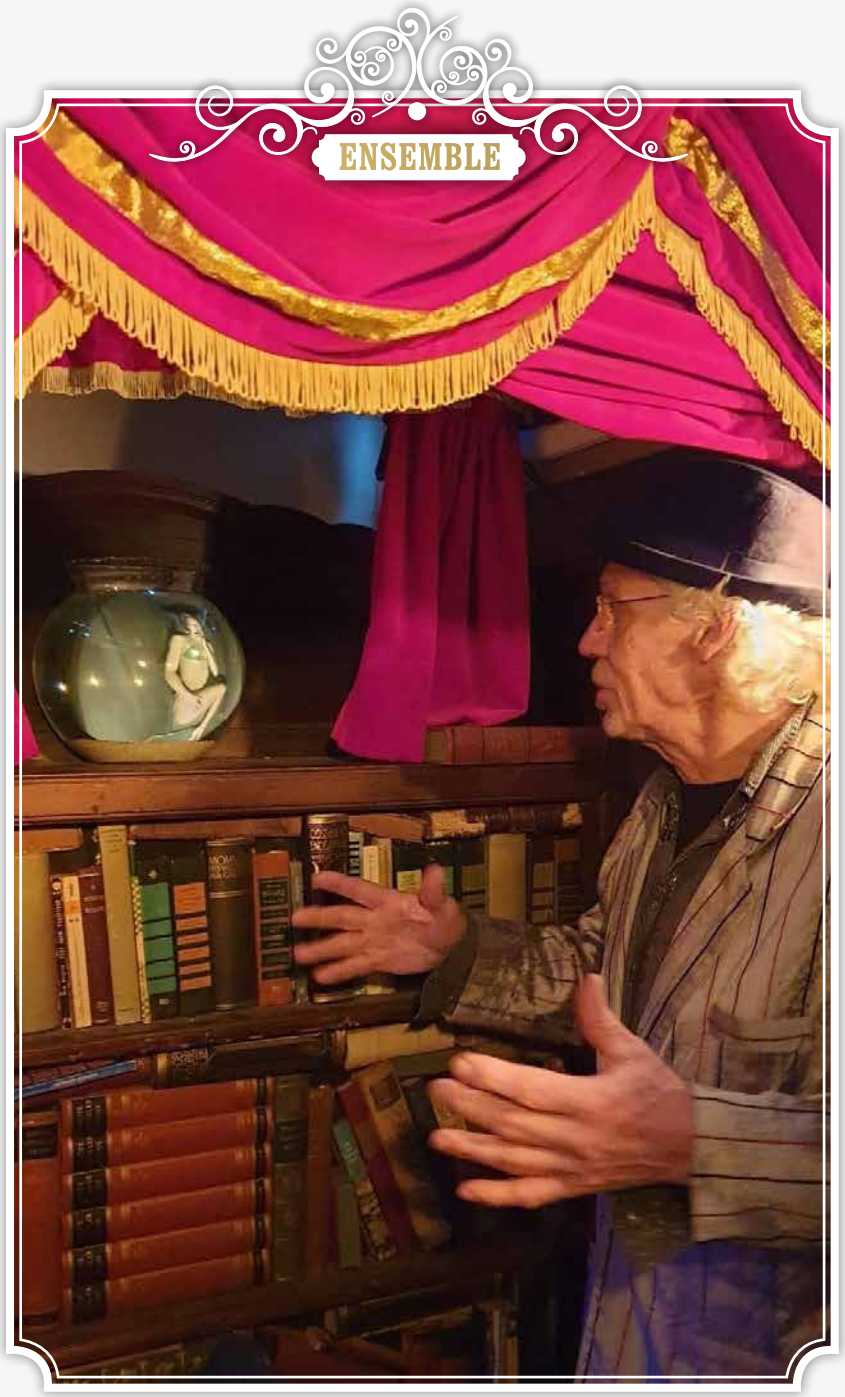
- **Overnachting:** Circusdrome vraagt voor de bouwploeg (4 personen), afhankelijk van het tourschema, tot 3 overnachtingen (2 x twin is voldoende) bij één speeldag. Twee van tevoren en één na afloop. Bij meerdere speeldagen wordt dat aantal per extra speeldag met één overnachting uitgebreid. Bij meerdaagse festivals wordt ook overnachting voor de overige 7 acteurs gevraagd. 4 x Twin is voldoende. Ook is er, in overleg, een mogelijkheid om in eigen woonwagens/ caravans te overnachten. Daarvoor vragen wij een standplaats met water en stroom.

- Voor het aankondigen van de voorstelling in een programma, op een website of in de media stellen wij graag publiciteitsmateriaal beschikbaar in de vorm van een persbericht, persfoto's, video en flyers, via info@circusdrome.nl

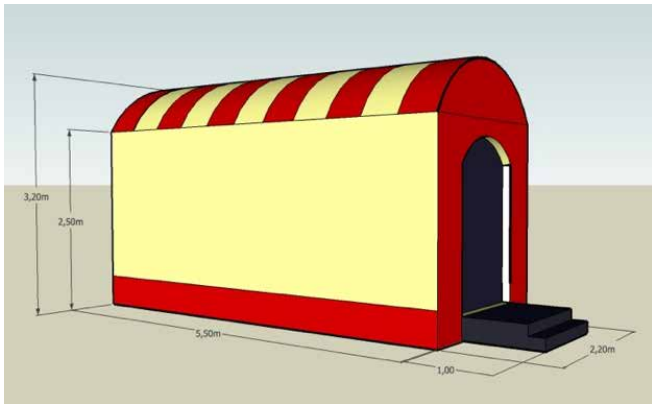
- Contactgegevens
  Stichting Circusdrome
  Douwe van Oven
  info@circusdrome.nl
  tel 06 5460 4996

- Link naar videotrailers:
  https://www.youtube.com/watch?v=_zcTA0rZ5sw&t=31s winter
  https://www.youtube.com/watch?v=a9VxZ2uo7T0 zomer

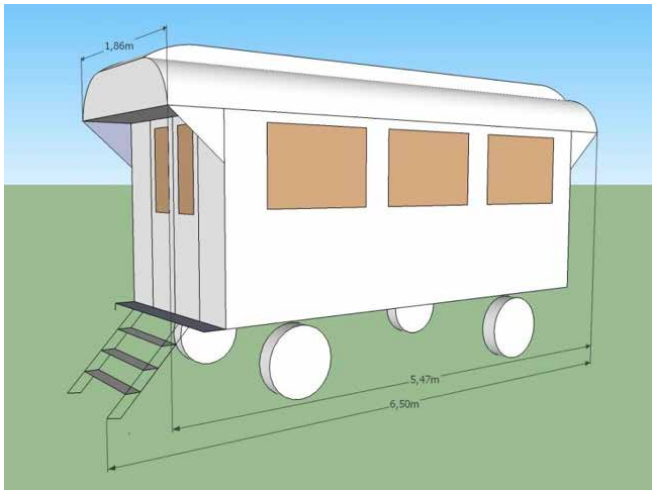
- www.circusdrome.nl



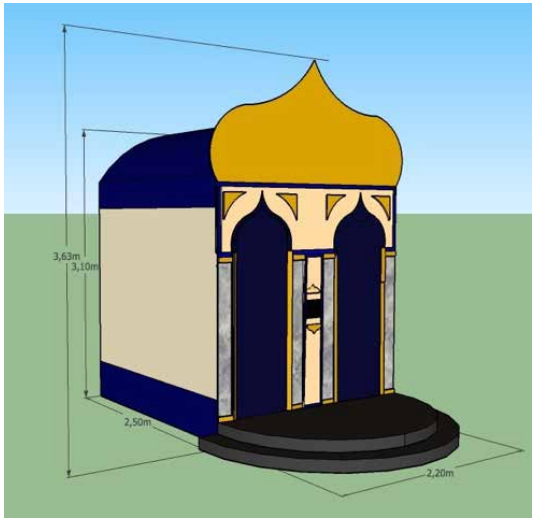
Plattegronden



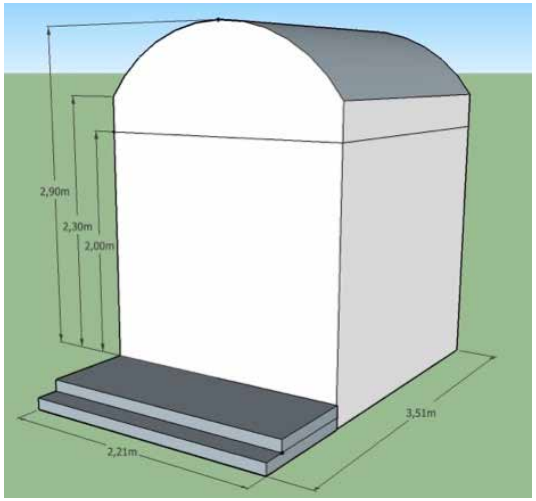
Teatro Metamorfoso



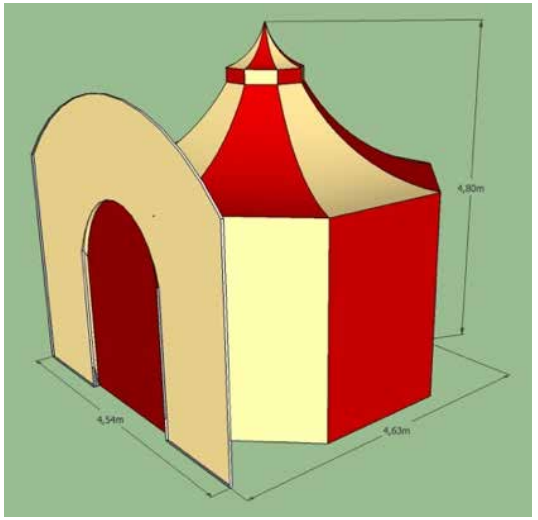
Morna



Maharadja



Levita



Bombardo

CIRCUSDROME

www.circusdrome.nl

CIRCUSDROME

PRESENTEERT

ENSEMBLE